

03 > 05 DÉC.

MER
TAMARA AL SAADI
LA BASE

11 > 13 DÉC.

ASKIP
PATRICK GOUJON & KARIN HOLMSTRÖM
BEGAT THEATER

8 > 11 JAN.

**UNE HISTOIRE SUBJECTIVE DU
PROCHE-ORIENT MAIS NEANMOINS
VALIDE... JE PENSE**
LAUREN HOUDA HUSSEIN & IDO SHAKED
THÉÂTRE MAJÂZ

17 > 22 JAN.

GUNDOG
SIMON LONGMAN & ATHÉNA AMARA
CIE CAGNARD

retrouvez la saison 24/25
www.theatrejoliette.fr

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

- au guichet du Théâtre et par téléphone au 04 91 90 74 28 du mardi au vendredi de 13h30 à 17h, les soirs de spectacle, le samedi et le dimanche 3h avant les représentations
- par mail à l'adresse resa@theatrejoliette.fr
- en ligne sur le site www.theatrejoliette.fr (paiement sécurisé)

THÉÂTRE JOLIETTE — scène conventionnée

- Grande salle & Petite salle
2 place Henri Verneuil, 13002 Marseille
- Théâtre de Lenche — Maison des artistes
2 place de Lenche, 13002 Marseille



THÉÂTRE JOLIETTE

26 > 29 NOV.

PARCOURS D'ARTISTE
ARTISTE COMPAGNONNE

ISTIQLAL

TEXTE & MISE EN SCÈNE
TAMARA AL SAADI
LA BASE



THÉÂTRE

DURÉE 1H45 | À PARTIR DE 15 ANS

« - Tu crois qu'une langue peut exister dans ton corps même si tu ne sais pas la parler ?
- Je crois qu'il y a des mots qui s'inscrivent dans nos os. Je crois que c'est ça la langue maternelle. »

Le déchaînement de violence qu'ont connu les corps féminins durant les occupations coloniales résonne dans les sociétés contemporaines. L'arôme de cette objectivation plane dans les représentations collectives. Il s'agit de dévoiler les mécanismes de soumission invisibilisés, raconter les ravages d'un passé colonial dans l'imaginaire et dans les chairs.

ISTIQLAL raconte la quête de Leïla pour comprendre ses racines alors qu'elle fait la connaissance de Julien, jeune correspondant de guerre. Des femmes des générations passées traversent le quotidien des deux amants, le passé agit le présent, Leïla n'arrive pas à avoir d'enfant, son histoire éclate dans son corps...

À PROPOS

Autrice, metteuse en scène et comédienne, Tamara Al Saadi fonde ses projets artistiques sur l'écriture contemporaine, avec au cœur la question des langues et des langages. La compagnie LA BASE naît de la nécessité de dialoguer avec la société, penser et créer autour de questions que soulève la construction des identités, en particulier au moment de l'adolescence.

Avec des dispositifs scéniques légers, les corps des comédien-ne-s sont les premiers porteur-euse-s d'histoires et les piliers de ses mises en scène.

Durant ses trois ans de compagnonnage au Théâtre Joliette, Tamara présentera une majorité du répertoire de sa compagnie : *PLACE* qui aborde la question de l'assimilation et du racisme ordinaire ; Partie sur les méthodes de propagande nationaliste ; *ISTIQLAL* sur la décolonisation des corps féminins et *MER*, petite forme sur les dégâts des non-dits et des tabous familiaux.

Si vous souhaitez continuer à découvrir le travail de Tamara Al Saadi, son spectacle *TAIRE* se joue au Théâtre de La Criée du 29 janvier au 7 février 2025.

Il sera également programmé au Théâtre Joliette les 8 et 9 octobre 2025.

LE PETIT +

Tamara Al Saadi a conçu *ISTIQLAL* à partir d'une riche bibliographie, d'archives et d'entretiens avec des femmes de sa famille et d'autres personnes originaires du Proche-Orient. *ISTIQLAL* s'inscrit également dans un champ de réflexion cher à Tamara Al Saadi, la décolonisation du corps féminin étudiée notamment par Françoise Vergès, féministe décoloniale. La pensée décoloniale s'inspire de plusieurs mouvements de luttes, comme le Black feminism, un courant qui émerge des expériences et des luttes des femmes noires, en réponse à leur double oppression : le racisme systémique et le sexisme.

Remettant en question un féminisme pensé par et pour les femmes occidentales.

DISTRIBUTION

AUTRICE & METTEUSE EN SCÈNE

Tamara Al Saadi

AVEC

Arthur Oudot, Lula Hugot, Ryan Larras, Yasmine Nadifi, Mayya Sanbar, Tatiana Spivakova, Chloé Renaud, Ismaël Tifouche Nieto & Marie Tirmont

COLLABORATRICES ARTISTIQUES

Justine Bachelet & Kristina Chaumont

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE

Joséphine Levy

CHORÉGRAPHE

Sonia Al Khadir

SCÉNOGRAPHIE

Salma Bordes

CRÉATRICE LUMIÈRE

Jennifer Montesantos

CRÉATEUR SONORE

Fabio Meschini

COSTUMIÈRE

Pétronille Salomé

VIDÉASTE

Olivier Bémer

DÉCOR

Les Ateliers du Préau

ADMINISTRATION DE PRODUCTION

Elsa Brès

PRODUCTION & RELATIONS PUBLIQUES

Coline Bec

& AUSSI

+ BORD PLATEAU

MER. 27 NOV.

+ LABO RENCONTRE

VEN. 29 NOV.

Avec Tamara Al Saadi

+ ATELIERS LIBRES

SAM. 30 NOV.

Animé par Ryan Larras

production Compagnie LA BASE • coproductions : Le Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne / Groupe des 20 Théâtres en Ile-de France
Lauréat 2020 / Châteauevallon - Liberté, scène nationale, L'Espace 1789 de Saint-Ouen - scène conventionnée pour la danse, Le Théâtre de Rungis, Théâtre du Nord - centre dramatique national Lille / Tourcoing Hauts-de-France, Théâtre Dijon Bourgogne - centre dramatique national, Les Bords de Scènes - Grand-Orly Seine Bièvre, Le Préau - centre dramatique national de Normandie à Vire, Théâtre de l'Olivier Scènes et Cinés - scène conventionnée Art en territoire, Espace Marcel Carné de St Michel-sur-Orge • avec le soutien de la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture, la Région Ile-de-France, du Département du Val de Marne, le Département du Val d'Oise, le Département de Seine-Saint-Denis, du Fonds SACD Théâtre, de la SPEDIDAM, de l'École de la Comédie de Saint Etienne - DIESE # Auvergne-Rhône-Alpes, du Théâtre de Châtillon, du CENTQUATRE-Paris, du PIVO -Théâtre en territoire - scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire, de Le Vivat - scène conventionnée d'intérêt national art et création, du MC2: Grenoble, Le Forum Meyrin • La compagnie est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France • Le spectacle est lauréat de l'appel à projets du Groupe des 20 Théâtres en Ile-de-France 2020