

17 > 19 OCT.
avec le festival En Ribambelle
CASTELET IS NOT DEAD
GWENDOLINE SOUBLIN & ÉMILIE FLACHER
CIE ARNICA

18 & 19 OCT.
avec le festival En Ribambelle
SONGE D'UNE FORÊT OUBLIÉE
TAMARA BADREDDINE & ÉRIC DENIAUD
COLLECTIF KAHRABA

05 > 08 NOV.
AFTER SHOW
COLLECTIF L'AVANTAGE DU DOUTE

19 > 22 NOV.
en coprogrammation avec le ZEF
TROIS PETITS COCHONS
MARION PELLISSIER
LA RAFFINERIE

retrouvez la saison 24/25
www.theatrejoliette.fr

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

- au guichet du Théâtre et par téléphone au 04 91 90 74 28
- du mardi au vendredi de 13h30 à 17h, les soirs de spectacle, le samedi et le dimanche 3h avant les représentations
- par mail à l'adresse resa@theatrejoliette.fr
- en ligne sur le site www.theatrejoliette.fr (paiement sécurisé)

THÉÂTRE JOLIETTE — scène conventionnée

- Grande salle & Petite salle
2 place Henri Verneuil, 13002 Marseille
- Théâtre de Lenche — Maison des artistes
2 place de Lenche, 13002 Marseille



THÉÂTRE JOLIETTE

15 & 16 OCT.

CENTROAMÉRICA

MISE EN SCÈNE
LUISA PARDO & LÁZARO GABINO RODRÍGUEZ
LAGARTIJAS TIRADAS AL SOL



THÉÂTRE

DURÉE 1H30 / EN ESPAGNOL SUR-TITRÉ FRANÇAIS

Depuis de nombreuses années, notre travail offre une réflexion sur la réalité. Nos projets ont abordé la politique comme un moyen de mettre sur la table certaines questions fondamentales. Inspirés par l'œuvre de Brecht, nous souhaitons que le théâtre devienne un moyen de sensibilisation et croyons que cela peut transformer la société. Mais ce projet nous oblige à essayer quelque chose de différent.

En Amérique centrale, un grand nombre de personnes ont quitté leur lieu d'origine à cause, entre autres, des dictatures, de l'insécurité, de l'instabilité politique et des conflits armés. Expatrié·e·s, exilé·e·s, migrant·e·s, personnes déplacées. Ces individus ont été déraciné·e·s de leur territoire et nombre d'entre elles-eux ont été séparé·e·s de leur famille.

Lorsque nous avons rencontré María, elle nous a demandé de lui rendre un service dans le pays où elle est née, où elle a toujours vécu et où elle ne peut pas retourner. À l'abri derrière notre passeport mexicain, nous sommes devenu·e·s des représentant·e·s de cette personne qui ne peut pas revenir à sa vie antérieure. Ainsi, en intervenant dans la vie de cette personne, nous avons imaginé exercer une action politique à travers le théâtre. Ce projet est une tentative d'extraire le théâtre du théâtre et de lui donner vie.

- Lagartijas Tiradas Al Sol

À PROPOS

Lagartijas Tiradas Al Sol est une troupe d'artistes qui travaille sur scène, et produit des livres, radio, vidéos et processus d'apprentissages. Depuis 2003, le groupe développe des projets comme un mécanisme pour lier travail et vie, pour effacer et tracer des frontières. Leur travail cherche à créer des fictions sur des événements réels. C'est un espace pour penser, articuler, disloquer et démêler ce que le quotidien nous présente comme donné. La troupe présente son travail au Mexique et dans plusieurs pays à travers le monde.

& AUSSI

+ BORD PLATEAU

MAR. 15 OCT.

+ AFTERSHOW

MER. 16 OCT.

avec le collectif Mobylette Sound System

LE PETIT +

De nombreux pays d'Amérique centrale ont connu des périodes de conflits armés et de dictatures au cours du 20e siècle. Au Nicaragua, la Révolution sandiniste des années 1980 a renversé le régime dictatorial de Somoza, mais a ensuite entraîné une guerre civile prolongée avec le soutien des États-Unis aux Contras, des groupes d'opposition. Cette période de turbulences a profondément marqué la politique et la société de plusieurs pays d'Amérique centrale, laissant des héritages qui se font encore sentir aujourd'hui.

DISTRIBUTION

MISE EN SCÈNE & INTERPRÉTATION

Luisa Pardo & Lázaro G. Rodríguez

CRÉATION LUMIÈRE & SCÉNOGRAPHIE

Sergio López Viguera

CONCEPTION ET RÉALISATION DU DÉCOR

Pedro Pizarro

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE

Macaria Reyes

ASSISTANT·E·S GÉNÉRAL·ES-AUX

Janet Vázquez & Manu Guerrero

CONCEPTION D'IMAGE

Cecilia Porras Saéiz

«MARÍA»

Elle est forte

STOCK IMAGES

Filmothèque de la UNAM

TÉMOIGNAGES

Dora María Téllez, Gabriela Selser, Rafael Camacho et tou-s-tes les hommes et femmes nicaraguayen-ne-s en exil qui ont partagé leur histoire mais qui ne peuvent être nommées pour raisons de sécurité
TRADUCTION & ADAPTATION DES SURTITRES
Elisabetta Scarin