

Théâtre Joliette

Fiche Technique

Mars 2026

Directeur technique

Christian Noël
06 17 83 83 87

christian.noel@theatrejoliette.fr

Régisseur général
adjoint à la direction technique

Aurélien Giordano
06 11 72 58 85

aurelien.giordano@theatrejoliette.fr

Régisseuse lumière
adjointe à la régie générale

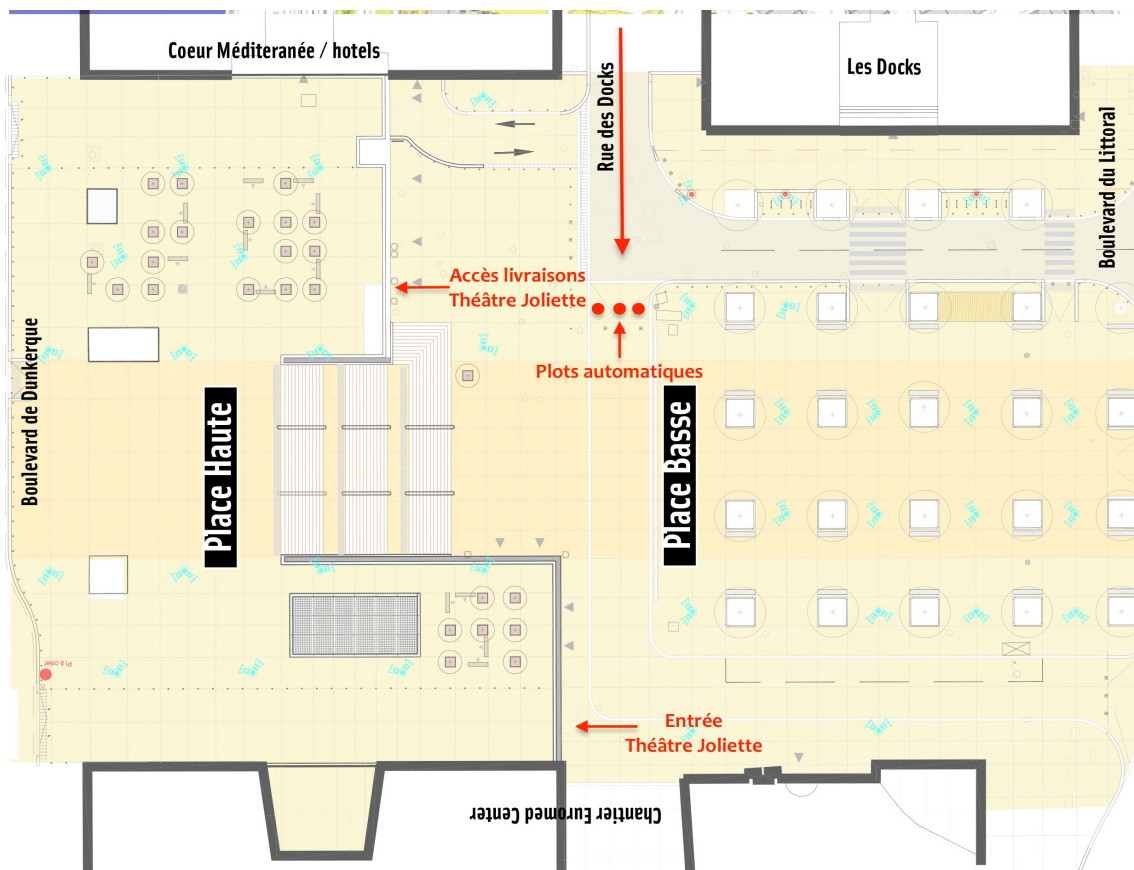
Alice Volz
06 15 52 78 27

alice.volz@theatrejoliette.fr

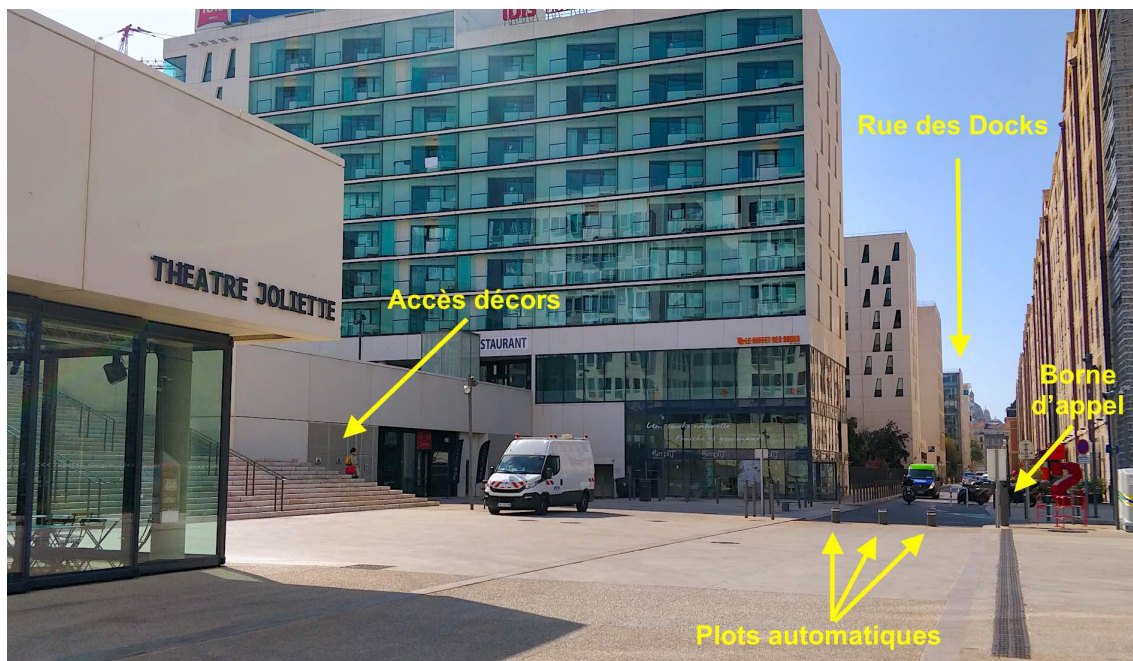
Adresse : 2, Place Henri Verneuil 13002 Marseille
Tel poste technique : 04 91 90 81 62
Tel standard : 04 91 90 07 94

Sommaire

Accès	3
Grande salle : description, régie, plateau, passerelles, équipement de levage et structures d'accroche	4
équipement plateau, matériel d'élévation, loges, habillage, réseau d'écoute de scène	5
équipement lumière, son, vidéo	6
Petite salle : description, régie, structures d'accroche	7
équipement plateau, matériel d'élévation, loges, équipement lumière, son, vidéo	8
Matériel lumière	9
Matériel son	10



A partir de la Place de la Joliette, prendre la Rue des Docks. Au bout de la ligne droite, arrêter le véhicule devant les plots. Une borne d'appel en permet l'ouverture (accès dépose-minute). Pénétrer sur la place et positionner le véhicule devant les portes métalliques blanches. Se présenter ensuite à l'entrée du théâtre pour demander l'ouverture de l'accès décor.



Porte d'accès :
 Largeur : 3,00 m
 Hauteur : 3,50 m

Les salles de spectacle se situent au niveau -1 du bâtiment.
 L'accès du matériel s'effectue par une plate-forme élévatrice.

Longueur : 3,50 m
 Largeur : 2,50 m

Grande Salle

Jauge : 278 places assises + 4 PMR

12 rangées de 23 sièges (5 rangées fixes, 7 rétractables) + 2 sièges en haut

Régie

Espace ouvert en haut des gradins de 19,50 m²

Plateau

Plancher bois noir, parement supérieur en hêtre

Ouverture :

15,40 m de mur à mur

Profondeur :

13,30 au centre du premier rang de gradins

12,40 m aux extrémités du premier rang de gradins

10,20 m à hauteur des portes

Hauteur :

7,50 sous perches appuyées

8,30 sous gril

Passerelles

2 passerelles latérales

Longueur : 14,50 m

Largeur : 0,90 m

Hauteur (plancher) : 6,00 m

Hauteur de lisse sous passerelle : 5,20 m

1 passerelle frontale courbe

Longueur : 13,50 m

Largeur : 1,15 m

Hauteur (plancher) : 6,90 m

Centre passerelle vers lointain : 15,20 m

Extrémités passerelle vers lointain : 14,30 m

Equipements de levage et structures d'accroche

Gril plateau :

13 porteuses motorisées de 50 mm de diamètre, mobiles verticalement et horizontalement (de la face au lointain), manœuvrables depuis le plateau (12 porteuses positionnables au dessus du plateau, entre le lointain et le système de diffusion sonore, 1 porteuse positionnable entre le système de diffusion et la passerelle frontale (voir plan)

Longueur : 12,50 m

Surcharge utile : 350 daN

En fond de salle :

1 porteuse fixe cintrée de 50 mm de diamètre

Distance axe central – lointain : 23,80 m

Distance extrémités – lointain : 23,00 m

Equipements muraux :

Les murs latéraux et lointain sont équipés de rails de type Halfen permettant le déport de lisses d'accrochage horizontales ou verticales.

6 rails sont positionnés aux hauteurs suivantes : 0,60 m, 1,40 m, 2,30 m, 3,10 m, 3,90 m, 4,70 m

Longueur des rails latéraux : 18,20 m

Longueur des rails au lointain : 15,40 m

Equipement plateau

Draperie

10 pendrillons noirs			
Largeur :	2,80 m	Hauteur :	7,50 m
10 pendrillons noirs (positionnables sous passerelles)			
Largeur :	1,40 m	Hauteur :	5,15 m
1 rideau noir de fond de scène en 2 parties sur patience manuelle (ouverture à la grecque)			
Largeur totale :	15,40 m	Hauteur :	7,80 m
2 rideaux demi-fond noirs			
Largeur :	7,00 m	Hauteur :	7,25 m
2 rideaux noirs (positionnables latéralement sous passerelles)			
Largeur :	4,50 m	Hauteur :	5,20 m
2 rideaux noirs (positionnables latéralement sous passerelles)			
Largeur :	6,60 m	Hauteur :	5,20 m
4 rideaux noirs (positionnables latéralement sous passerelles)			
Largeur :	2,00 m	Hauteur :	5,20 m
5 frises noires			
Largeur :	13,40 m	Hauteur :	1,50 m
2 frises noires			
Largeur :	13,40 m	Hauteur :	2,20 m

Ecrans et cycloramas

1 écran de projection de face			
Largeur :	7,50 m	Hauteur :	4,50 m
1 cyclo gris			
1 cyclo anthracite			
Largeur :	12,00 m	Hauteur :	7,00 m

Tapis de danse

10 tapis PVC réversibles noir/blanc			
Longueur :			15,00 m
Largeur des lés :			1,60 m

Matériel d'élévation de personnel

1 nacelle élévatrice Genie

Loges

Les loges sont situées au niveau -1, entre la grande et la petite salle. Le foyer est au niveau 0. Un escalier permet la circulation directe des loges au foyer.

Loge 1 : 21 m² (7 personnes), équipée toilettes et douche

Loge 2 : 15 m² (4 personnes), équipée toilettes et douche

Loge maquillage / coiffure : 9m² (6 personnes)

Foyer artistes : 49m², équipé toilettes, douche, kitchenette

Habillage

Machine à laver, sèche-linge, armoire séchante, centrale vapeur, steamer

Réseau d'écoute de scène

Haut-parleurs répartis dans les loges 1 et 2, couloir loges, couloirs latéraux grande salle, foyer, atelier, local de stockage, avec commutation sur réseau A (écoute grande salle) ou réseau B (écoute petite salle).

Equipement lumière

Puissance électrique lumière : 300A triphasé

128 circuits gradués 16A
4 lignes directes 32A triphasé
4 lignes directes 32A monophasé

2 gradateurs mobiles 3 x 25A

Pupitres :

ETC EOS Ion XE + Fader Wings 10
ETC Congo Junior

Equipement Son

Liaisons audio et convertisseurs :

Le système de diffusion fonctionne sous réseau DANTE.
Les terminaux de connexion RJ 45 sont répartis au plateau, en salle et en régie.
2 convertisseurs mobiles Yamaha RIO 1608-D (16 in/8 out) complètent l'équipement.
24 lignes analogiques plateau-régie sont également disponibles.

Console :

Yamaha CL3

Diffusion :

Système L-Acoustics ARCS WIFO + Sub SB 18 (installation fixe)
Amplification et processing L-Acoustics LA4

Interphonie :

1 x Centrale fixe	Clearcom MS 702
4 x Boîtiers mobiles filaires 2 canaux	Clearcom RS 602

Equipement Vidéo

1 x Vidéoprojecteur 20 000 lumens	Christie D20-WU-HS
1 x Vidéoprojecteur 12 000 lumens	Christie D12-WU-H

Petite Salle

Espace modulable de 240 m²

Largeur : 15,20 m
Profondeur : 15,50 m
Hauteur : 4,20 m sous gril

Jauge : variable selon les configurations, 104 places assises en gradin frontal.
Gradins modulaires configurables de 2 à 5 rangs.

Plancher bois noir, parement supérieur en hêtre.

Régie

4 m x 1,60 m (praticables mobiles positionnés à l'arrière du gradin modulaire).

Structures d'accroche

Gril :

11 porteuses fixes de 50 mm de diamètre sur la profondeur.

Répartition à partir du lointain :

#1 : 0,15 m
#2 : 0,65 m
#3 : 2,20 m
#4 : 4,20 m
#5 : 6,20 m
#6 : 8,20 m
#7 : 10,20 m
#8 : 12,20 m
#9 : 14,20 m
#10 : 14,65 m
#11 : 15,15 m

11 porteuses fixes de 50 mm de diamètre sur la largeur.

Répartition de cour à jardin :

#1 : 1,65 m
#2 : 2,10 m
#3 : 3,10 m
#4 : 4,60 m
#5 : 6,10 m
#6 : 7,60 m
#7 : 9,10 m
#8 : 10,60 m
#9 : 12,10 m
#10 : 13,10 m
#11 : 13,55 m

Equipements muraux :

Les côtés sont équipés sur toute leur longueur de rails de type Halfen permettant le dépôt de lisses d'accrochage horizontales ou verticales.

3 rails sont positionnés aux hauteurs suivantes : 0,60 m, 2,50 m, 3,30 m.

Equipelement plateau

Draperie

8 pendrillons noirs	
Largeur :	2,80 m
Hauteur :	4,14 m
8 pendrillons noirs	
Largeur :	1,40 m
Hauteur :	4,14 m
8 rideaux noirs de fond de scène	
Largeur :	4,20 m
Hauteur :	4,14 m

Ecran

1 écran de projection de face	
Largeur :	5,50 m
Hauteur :	3,50 m

Tapis de danse

6 tapis PVC réversibles noir/blanc	
Longueur :	14,65 m
Largeur des lés :	1,50 m

Matériel d'élévation de personnel

1 plateforme mobile Samia

Loges, habillage, réseau d'écoute de scène : voir page 5

Equipelement lumière

Puissance électrique lumière : 140A triphasé

56 circuits gradués 16A
3 lignes directes 32A triphasé
7 lignes directes 16A monophasé

Pupitre : ETC Congo Kid

Equipelement Son

Liaisons audio et convertisseurs :

48 lignes analogiques et 8 terminaux de connexion RJ 45 sont répartis sur le périmètre.

Console :

Yamaha QL1

Diffusion :

2 x Enceintes actives	L-Acoustics 108 P
1 x Enceinte sub grave + amplification	Nexo LS 400

Equipelement Vidéo

1 x Vidéoprojecteur 7000 lumens	Christie LHD 700
---------------------------------	------------------

Matériel lumière (commun aux 2 salles)

60 x PC RJ 310 HPC	1 kW
20 x PC RJ 329 HPC	2 kW
10 x PC RJ 305 H	650 W
20 x Découpes RJ 613 SX (28/54°)	1 kW
20 x Découpes RJ 614 SX (16/35°)	1 kW
10 x Découpes RJ 713 SX (29/50°)	2 kW
16 x Découpes RJ 714 SX (15/40°)	2 kW
2 x Découpes RJ 933 SNX HMI	2,5 kW
4 x Fresnel Desisti Leonardo	5 kW (avec changeur de couleur)
2 x Fresnel HMI Desisti Rembrandt	4 kW (avec jalousie)
50 x PAR 64 Thomas	1 kW
22 x Cycliodes ADB ACP 1001	1 kW
8 x LDDE Spectra T5 Fluo	35 W
10 x Rampes dichro Sunstrip T10	750 W
4 x Basse tension RJ BT500	500 W
2 x Svoboda	2250 W
4 x Blonde	2 kW
1 x Poursuite RJ Super Korrigan	1,2 kW
1 x Stroboscope Martin Atomic 3000	
1 x Machine à fumée Viper 2.6	
1 x Machine à brouillard Look Unique 2.1	

Equipement LED

16 x Découpes ETC Lustr2 optique 15°/30° ou 25°/50° (+ 10 x S4 adaptateurs cyclo)
14 x PAR ROBE Perfect 150 RGBA
10 x LDDE Spectra T5 Master LED
6 x Rampes Starway Stickolor 1210 UHD
6 x Lyres spot Showtec Phantom 130
2 x Lyres ROBE DL7S Profile

Divers

6 x Pied de projecteur Manfrotto (H mini = 1,35m H maxi = 3,50m)
6 x Pied de projecteur ASD ALT200 (H mini = 1,20m H maxi = 2m)
2 x Pied de projecteur K&M (H mini = 1,95m H maxi = 2,90m)

26 x Platine de sol

30 x Porte-gobo pour découpe SX
6 x Iris pour découpe SX

Matériel son (commun aux 2 salles)

Diffusion :

8 x Enceintes actives	L-Acoustics 108 P
6 x Enceintes actives	L-Acoustics 112 P
2 x Enceintes sub grave actives	L-Acoustics SB15 P
4 x Enceintes amplifiées	Yamaha HS 7

Microphones et DI :

4 x Shure SM 58
2 x Shure SM 57
2 x Shure Beta 57
2 x Shure Beta 87
2 x Shure Beta 91
1 x Shure MX 412
2 x Sennheiser e906
1 x Electrovoice RE 20
4 x Neumann KM 184
2 x AKG C 535
2 x SE Electronic SE 4
2 x DPA 4099 (kit piano)
2 x Audix SCX 25A
8 x DI BSS AR 133

Equipement HF :

3 x Micros main	Sennheiser SKM 500-935 + récepteur EM 500
2 x Micros main	Shure SM58 SLXD2 + récepteur SLXD 24
2 x Micros cravate	DPA 4061 couleur chair
4 x Micros cravate	DPA 4061 couleur noir
2 x Micros serre-tête	DPA 4088 couleur chair
6 x Émetteurs pocket	Sennheiser SK 500

Ear monitor :

2 x Émetteurs TX	Sennheiser IEM EW 300
4 x Récepteurs pocket	Sennheiser IEM EW 300

Lecteurs, enregistreurs :

1 x Lecteur-enregistreur	Tascam SS-CDR200
2 x Lecteurs CD	Tascam CD-500B

Interphonie HF :

4 x Postes intercom	Vokkero Guardian Show
---------------------	-----------------------

Divers :

16 x Pieds micro K&M standard avec perchette
4 x Pieds micro K&M petit modèle avec perchette
5 x Pieds micro K&M droit embase ronde
2 x Pieds micro K&M de table
14 x Pieds d'enceinte