

# **Théâtre Joliette**

## **Fiche Technique**

Mars 2022

Directeur technique :

Christian Noël  
06 17 83 83 87

[christian.noel@theatrejoliette.fr](mailto:christian.noel@theatrejoliette.fr)

Régisseur principal :

Aurélien Giordano  
06 11 72 58 85

[aurelien.giordano@theatrejoliette.fr](mailto:aurelien.giordano@theatrejoliette.fr)

Régisseuse lumière :

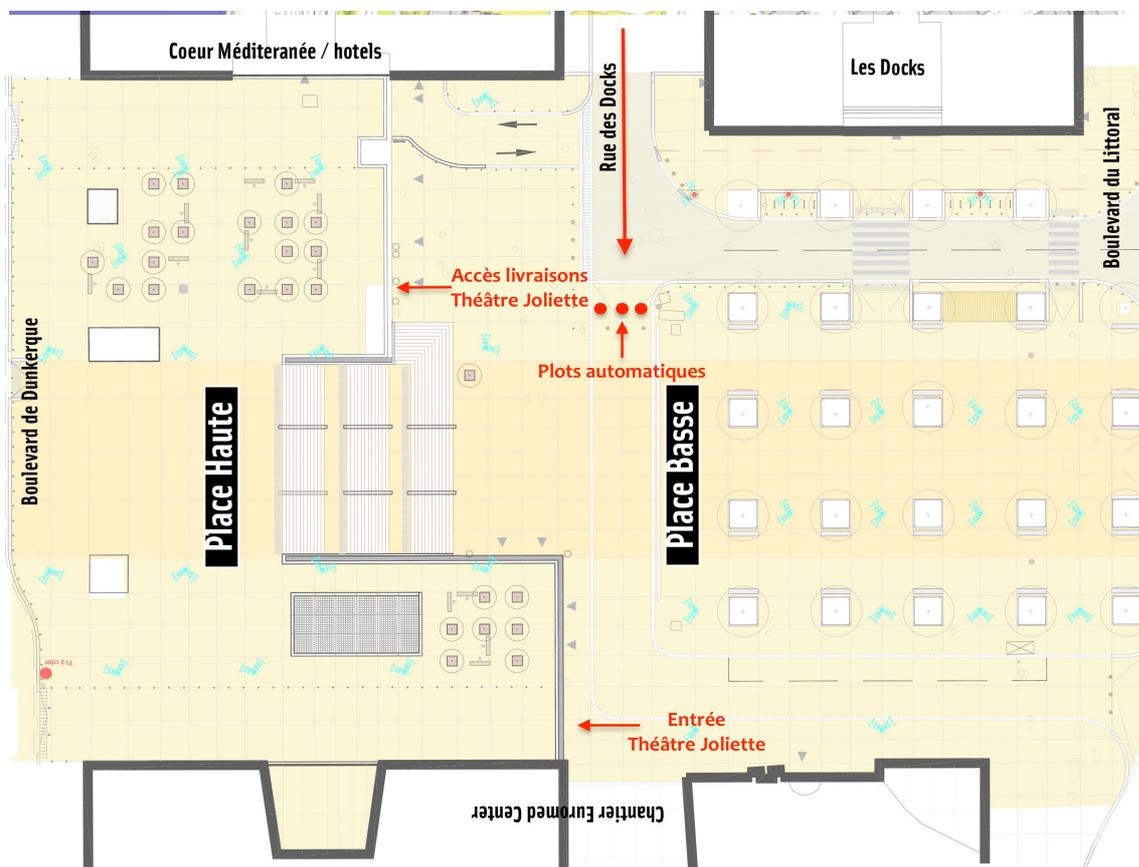
Alice Volz  
06 15 52 78 27

[alice.volz@theatrejoliette.fr](mailto:alice.volz@theatrejoliette.fr)

Adresse : 2, Place Henri Verneuil 13002 Marseille  
Tel poste technique : 04 91 90 81 62  
Tel standard : 04 91 90 07 94

# Sommaire

Accès .....	3
Grande salle : description, régie, plateau, passerelles, équipement de levage et structures d'accroche .....	4
équipement plateau, matériel d'élévation, loges, habillage, réseau d'écoute de scène .....	5
équipement lumière, son, vidéo .....	6
Petite salle : description, régie, structures d'accroche .....	7
équipement plateau, matériel d'élévation, loges, équipement lumière, son, vidéo .....	8
Matériel lumière . .....	9
Matériel son .....	10



A partir de la Place de la Joliette, prendre la Rue des Docks. Au bout de la ligne droite, arrêter le véhicule devant les plots. Une borne d'appel permet l'ouverture (accès dépose-minute). Pénétrer sur la place et positionner le véhicule devant les portes métalliques blanches. Se présenter ensuite à l'entrée du théâtre pour demander l'ouverture de l'accès décor.



Porte d'accès :  
 Largeur : 3,00 m  
 Hauteur : 3,50 m

Les salles de spectacle se situent au niveau -1 du bâtiment.  
 L'accès du matériel s'effectue par une plate-forme élévatrice.

Longueur : 3,50 m  
 Largeur : 2,50 m

# Grande Salle

Jauge : 278 places assises + 4 PMR  
12 rangées de 23 sièges (5 rangées fixes, 7 rétractables) + 2 sièges en haut

## Régie

Espace ouvert en haut des gradins de 19,50 m<sup>2</sup>

## Plateau

Plancher bois noir, parement supérieur en hêtre

Ouverture :  
15,40 m de mur à mur

Profondeur :  
13,30 au centre du premier rang de gradins  
12,40 m aux extrémités du premier rang de gradins  
10,20 m à hauteur des portes

Hauteur :  
7,50 sous perches appuyées  
8,30 sous gril

## Passerelles

2 passerelles latérales

Longueur :	14,50 m
Largeur :	0,90 m
Hauteur (plancher) :	6,00 m
Hauteur de lisse sous passerelle :	5,20 m

1 passerelle frontale courbe

Longueur :	13,50 m
Largeur :	1,15 m
Hauteur (plancher) :	6,90 m
Centre passerelle vers lointain :	15,20 m
Extrémités passerelle vers lointain :	14,30 m

## Equipements de levage et structures d'accroche

### Gril plateau :

13 porteuses motorisées de 50 mm de diamètre, mobiles verticalement et horizontalement (de la face au lointain), manœuvrables depuis le plateau (12 porteuses positionnables au dessus du plateau, entre le lointain et le système de diffusion sonore, 1 porteuse positionnable entre le système de diffusion et la passerelle frontale (voir plan)

Longueur :	12,50 m
Surcharge utile :	350 daN

1 porteuse fixe de 50 mm de diamètre au lointain

### En fond de salle :

1 porteuse fixe cintrée de 50 mm de diamètre

Distance axe central – lointain :	23,80 m
Distance extrémités – lointain :	23,00 m

### Equipements muraux :

Les murs latéraux et lointain sont équipés de rails de type Halfen permettant le déport de lisses d'accrochage horizontales ou verticales.

6 rails sont positionnés aux hauteurs suivantes : 0,60 m, 1,40 m, 2,30 m, 3,10 m, 3,90 m, 4,70 m

Longueur des rails latéraux : 18,20 m

Longueur des rails au lointain : 15,40 m

## **Equipement plateau**

### **Draperie**

10 pendrillons noirs			
Largeur :	2,80 m	Hauteur :	7,50 m
10 pendrillons noirs (positionnables sous passerelles)			
Largeur :	1,40 m	Hauteur :	5,15 m
1 rideau noir de fond de scène en 2 parties sur patience manuelle (ouverture à la grecque)			
Largeur totale :	15,40 m	Hauteur :	7,80 m
2 rideaux demi-fond noirs			
Largeur :	7,00 m	Hauteur :	7,25 m
2 rideaux noirs (positionnables latéralement sous passerelles)			
Largeur :	4,50 m	Hauteur :	5,20 m
2 rideaux noirs (positionnables latéralement sous passerelles)			
Largeur :	6,60 m	Hauteur :	5,20 m
4 rideaux noirs (positionnables latéralement sous passerelles)			
Largeur :	2,00 m	Hauteur :	5,20 m
5 frises noires			
Largeur :	13,40 m	Hauteur :	1,50 m
2 frises noires			
Largeur :	13,40 m	Hauteur :	2,20 m

### **Ecrans et cycloramas**

1 écran de projection de face			
Largeur :	7,50 m	Hauteur :	4,50 m
1 cyclo gris			
1 cyclo anthracite			
Largeur :	12,00 m	Hauteur :	7,00 m

### **Tapis de danse**

10 tapis PVC réversibles noir/blanc			
Longueur :			15,00 m
Largeur des lés :			1,60 m

## **Matériel d'élévation de personnel**

1 nacelle élévatrice Genie

## **Loges**

Les loges sont situées au niveau -1, entre la grande et la petite salle. Le foyer est au niveau 0. Un escalier permet la circulation directe des loges au foyer.

Loge 1 : 21 m<sup>2</sup> (7 personnes), équipée toilettes et douche  
Loge 2 : 15 m<sup>2</sup> (4 personnes), équipée toilettes et douche  
Loge maquillage / coiffure : 9m<sup>2</sup> (6 personnes)

Foyer artistes : 49m<sup>2</sup>, équipé toilettes, douche, kitchenette

## **Habillage**

Machine à laver, sèche-linge, centrale vapeur

## **Réseau d'écoute de scène**

Haut-parleurs répartis dans les loges 1 et 2, couloir loges, couloirs latéraux grande salle, foyer, atelier, local de stockage, avec commutation sur réseau A (écoute grande salle) ou réseau B (écoute petite salle).

## **Equipement lumière**

Puissance électrique lumière : 300A triphasé

128 circuits gradués 16A  
4 lignes directes 32A triphasé  
4 lignes directes 32A monophasé

2 gradateurs mobiles 3 x 25A

### **Pupitre :**

ETC Congo Junior

## **Equipement Son**

### **Liaisons audio et convertisseurs :**

Le système de diffusion fonctionne sous réseau DANTE.  
Les terminaux de connexion RJ 45 sont répartis au plateau, en salle et en régie.  
2 convertisseurs mobiles Yamaha RIO 1608-D (16 in/8 out) complètent l'équipement.  
24 lignes analogiques plateau-régie sont également disponibles.

### **Console :**

Yamaha CL3

### **Diffusion :**

Système L-Acoustics ARCS WIFO + Sub SB 18 (installation fixe)  
Amplification et processing L-Acoustics LA4

### **Interphonie :**

1 x Centrale fixe	Clearcom MS 702
4 x Boîtier mobile 2 canaux	Clearcom RS 602

## **Equipement Vidéo**

1 x Vidéoprojecteur 20 000 lumens	Christie D20-WU-HS
1 x Vidéoprojecteur 12 000 lumens	Christie D12-WU-H

## Petite Salle

Espace modulable de 240 m<sup>2</sup>

Largeur : 15,20 m  
Profondeur : 15,50 m  
Hauteur : 4,20 m sous gril

Jauge : variable selon les configurations, 104 places assises en gradin frontal.  
Gradins modulaires configurables de 2 à 5 rangs.

Plancher bois noir, parement supérieur en hêtre.

### Régie

4 m x 1,60 m (praticables mobiles positionnés à l'arrière du gradin modulaire).  
Hauteur variable de 1,20 m à 1,80 m.

### Structures d'accroche

#### Gril :

11 porteuses fixes de 50 mm de diamètre sur la profondeur.

Répartition à partir du lointain :

#1 : 0,15 m  
#2 : 0,65 m  
#3 : 2,20 m  
#4 : 4,20 m  
#5 : 6,20 m  
#6 : 8,20 m  
#7 : 10,20 m  
#8 : 12,20 m  
#9 : 14,20 m  
#10 : 14,65 m  
#11 : 15,15 m

11 porteuses fixes de 50 mm de diamètre sur la largeur.

Répartition de cour à jardin :

#1 : 1,65 m  
#2 : 2,10 m  
#3 : 3,10 m  
#4 : 4,60 m  
#5 : 6,10 m  
#6 : 7,60 m  
#7 : 9,10 m  
#8 : 10,60 m  
#9 : 12,10 m  
#10 : 13,10 m  
#11 : 13,55 m

#### Equipements muraux :

Les côtés sont équipés sur toute leur longueur de rails de type Halfen permettant le déport de lisses d'accrochage horizontales ou verticales.

3 rails sont positionnés aux hauteurs suivantes : 0,60 m, 2,50 m, 3,30 m.

## **Equipelement plateau**

### Draperie

8 pendrillons noirs	
Largeur :	2,80 m
Hauteur :	4,14 m
8 pendrillons noirs	
Largeur :	1,40 m
Hauteur :	4,14 m
8 rideaux noirs de fond de scène	
Largeur :	4,20 m
Hauteur :	4,14 m

### Ecran

1 écran de projection de face	
Largeur :	5,50 m
Hauteur :	3,50 m

### Tapis de danse

6 tapis PVC réversibles noir/blanc	
Longueur :	14,65 m
Largeur des lés :	1,50 m

## **Matériel d'élévation de personnel**

1 plateforme mobile Samia

**Loges, habillage, réseau d'écoute de scène** : voir page 5

## **Equipelement lumière**

Puissance électrique lumière : 140A triphasé

56 circuits gradués 16A  
3 lignes directes 32A triphasé  
7 lignes directes 16A monophasé

Pupitre : ETC Congo Kid

## **Equipelement Son**

Liaisons audio et convertisseurs :

48 lignes analogiques et 8 terminaux de connexion RJ 45 sont répartis sur le périmètre.  
1 convertisseur mobile Yamaha RIO 1608-D (16 in/8 out) complète l'équipement.

Console :

Yamaha LS9-32 + carte DANTE

Diffusion :

2 x Enceinte active	L-Acoustics 108 P
1 x Enceinte sub grave + amplification	Nexo LS 400

## **Equipelement Vidéo**

1 x Vidéoprojecteur 7 000 lumens	Christie LHD 700
----------------------------------	------------------

## Matériel lumière

60 x PC RJ 310 HPC	1 kW
20 x PC RJ 329 HPC	2 kW
10 x PC RJ 305 H	650 W
20 x Découpe RJ 613 SX (28/54°)	1 kW
20 x Découpe RJ 614 SX (16/35°)	1 kW
10 x Découpe RJ 713 SX (29/50°)	2 kW
16 x Découpe RJ 714 SX (15/40°)	2 kW
2 x Découpe RJ 933 SNX HMI	2,5 kW
4 x Fresnel Desisti Leonardo	5 kW (avec changeur de couleur)
2 x Fresnel HMI Desisti Rembrandt	4 kW (avec jalousie)
50 x PAR 64 Thomas	1 kW
22 x Cycliode ADB ACP 1001	1 kW
12 x Fluo LDDE Spectra T5	35 W
10 x Rampe dichro Sunstrip T10	750 W
4 x Basse tension RJ BT500	500 W
2 x Svoboda	2250 W
4 x Blonde	2 kW
1 x Poursuite RJ Super Korrigan	1,2 kW
1 x Stroboscope Martin Atomic 3000	
1 x Machine à fumée Viper 2.6	

## Equipement LED

- 2 x Projecteur auto ROBE DL7S
- 6 x Rampe Starway Stickolor 1210 UHD
- 6 x Lyre spot Showtec Phantom 130
- 9 x Découpe ETC Lustr2 optique 15°/30° ou 25°/50°
- 14 x PAR ROBE Parfect 150 RGBA

## Divers

- 6 x Pied de projecteur Manfrotto (H mini = 1,35m H maxi = 3,50m)
- 6 x Pied de projecteur ASD ALT200 (H mini = 1,20m H maxi = 2m)
- 2 x Pied de projecteur K&M (H mini = 1,95m H maxi = 2,90m)
- 26 x Platine de sol
- 30 x Porte gobo pour découpe SX
- 4 x Iris pour découpe SX

## Matériel son

### Diffusion :

8 x Enceinte active	L-Acoustics 108 P
4 x Enceinte active	L-Acoustics 112 P
2 x Enceinte sub grave active	L-Acoustics SB15 P
4 x Enceinte amplifiée	Yamaha HS 7

### Microphones et DI :

4 x Shure SM 58  
2 x Shure SM 57  
2 x Shure Beta 57  
2 x Shure Beta 87  
2 x Shure Beta 91  
2 x Sennheiser e906  
1 x Electrooice RE 20  
4 x Neumann KM 184  
2 x AKG C 535  
2 x SE Electronic SE 4  
2 x DPA 4099 (kit piano)  
2 x Audix SCX 25A  
8 x DI BSS AR 133

### Equipement HF :

4 x Micro émetteur main	Sennheiser SKM 500-935 + récepteur EM 500
2 x Micro cravate	DPA 4061 couleur chair
4 x Micro cravate	DPA 4061 couleur noir
2 x Micro serre-tête	DPA 4088 couleur chair
4 x Emetteur de poche	Sennheiser SK 500

### Ear monitor :

2 x Emetteur TX	Sennheiser IEM EW 300
4 x Récepteur pocket	Sennheiser IEM EW 300

### Lecteurs, enregistreurs :

1 x Lecteur-enregistreur	Tascam SS-CDR200
2 x Lecteur CD	Tascam CD-500B

### Interphonie HF :

4 x Poste intercom	Vokkero Guardian Show
--------------------	-----------------------

### Divers :

16 x Pied micro K&M standard avec perchette  
4 x Pied micro K&M petit modèle avec perchette  
5 x Pied micro K&M droit embase ronde  
2 x Pied micro K&M de table  
14 x Pied d'enceinte